



## 简史

1937

1941



国家艺术馆是美国国会于1937年在通过接受金融家、艺术收藏家、以及社会公益家 Andrew W. Mellon 之馈赠的联合决议案下为全美人民所创建而生。Mellon 的赠礼包括了古代艺术大师的绘画和雕塑以及在华盛顿国家大草坪上兴建一座收藏展出这些作品的新艺术馆。国家艺术馆完工后，罗斯福总统于1941年3月17日代表美国人民予以接受，并且在次日对外向公众开放。这座由 John Russell Pope 所设计、现称为“西馆”的宏伟建筑在当时是世界上最大的大理石结构。Andrew W. Mellon 期待藉由新建立的国家艺术馆来吸引其他收藏家之最高品质赠礼。而此

项愿望在私人收藏家们大量捐赠欧洲和美国艺术作品的形式下很快地获得实现。这些捐赠人士最终包括了 Samuel H. Kress、Rush H. Kress、Joseph Widener、Chester Dale、Ailsa Mellon Bruce、Lessing J. Rosenwald、以及 Paul Mellon 等创始捐赠人。迄今为止，赠礼依然源源不断地来自数以百计的捐赠者和艺术家。

### 地点

国家艺术馆座落于宪法大道 (Constitution Avenue) 和西北区第3街和第9街之间。其东馆与西馆之间则是由设有机动水平走道的地下层相连接。

### 通信地址

National Gallery of Art  
2000B South Club Drive  
Landover, MD 20785

### 门票

无论何时皆可免费入馆

### 开放时间

东馆与西馆

除12月25日和1月1日外全年开放。  
星期一至星期六：上午10时至下午5时  
星期日：上午11时至下午6时

### 雕塑园

同上，但其另有夏季(国殇日至劳动节之间)延长开放时间：

星期一至星期四，星期六：上午10时至晚上7时；  
星期五：上午10时至晚上9时；  
星期日：上午11时至晚上7时

冬季之滑冰时间(11月中旬至3月中旬，在天气良好的情况下)：  
星期一至星期四：上午10时至晚上11时；  
星期五和星期六：上午10时至午夜；  
星期日：上午11时至晚上9时

### 研究室

仅供预约开放，其开放时间为：星期一至星期五上午10时至中午12时以及下午2时至4时。国家节日不开放。

西馆：美国版画和素描 (202-842-6605)；欧洲早期大师青铜作品 (202-842-6093)；摄影 (202-842-6144)。东馆：欧洲版画和素描 (202-842-6380)。

### 艺术研究图书馆

图书馆收藏了25万多册有关西方从中世纪到当代艺术的书籍与期刊。作正式的研究者可通过电话 (202-842-6511) 预约方式到馆参阅馆藏资料。其开放时间为：星期一中午12时至下午4时30分以及星期二至星期五上午10时至下午4时30分。

### 东馆

东馆的艺术陈列馆展出本馆永久收藏的现代与当代艺术作品以及其它的各种特展。在东馆的地下层设有一大一小的两个礼堂。图书馆、视觉艺术高级研究中心、办公室、以及欧洲版画和素描研究室则是位于其行政与研究中心。

### 地下

连接东馆与西馆的地下层设有瀑布 (Cascade) 自助餐厅 / Espresso 和 Gelato 店、地下层书店、以及儿童商店。

### 西馆

西馆的主层陈列馆展出包括了13至19世纪欧洲艺术、以及从殖民时期至20世纪早期的美国油画和雕塑作品。其临街层则是包括了版画、素描、与摄影作品陈列馆；全新修建的雕塑与装饰艺术陈列馆；美国版画、素描、摄影与青铜作品的研究室；西馆讲堂；The Armand Hammer 陈列馆；庭园 (Garden) 餐厅；以及西馆商店。西馆的某些陈列馆同时也是一些特展的展出场地。

### 雕塑园

雕塑园的设计是为了要将一个灵活的展示空间提供给艺术馆日益增多的20世纪雕塑收藏品以及外借艺术品。此展览园为现代和当代雕塑作品提供了一个随意却又不失优雅的场地。雕塑园中心的水池和喷泉在隆冬时节成为一座滑冰场，游客并可在其室内或者是户外的闲亭 (Pavilion) 餐厅用餐。本雕塑园设有轮椅通道。



1999

在公共资金和私人慈善捐赠的共同协助下，国家艺术馆得以执行其展出、保存、以及阐释国家收藏之欧洲和美国卓越艺术作品的使命。自从建馆以来，联邦资金不但促成了国家艺术珍藏的维护和管理、赞助了艺术馆的运作和维修、其并且确保了艺术馆一年 363 天的免费开放。而私人

捐赠则是为本馆建立了著名欧美大师作品的艺术收藏、提供了修建两座地标建筑物以及新雕塑陈列馆和雕塑园的资金、并在联邦政府的支持合作下使特展企划的变换更新成为可能。

本馆之永久收藏品展览以及其它特展皆可提供手语翻译，并可为盲人和视障游客提供导游。听障游客可以索取记录所有导览录音的打印文件，一些特展并提供大字体解说册。本馆亦备有全频数字音响效果的特别耳机，而与特展相关的影片皆具有字幕显示。

如果您想了解更多的细节，烦请参观艺术馆的网址 [www.nga.gov](http://www.nga.gov)，或致电 202-842-6179 洽询。电话洽询时间为星期一至星期五上午 10 时至下午 5 时。聋人电传电话：202-842-6176。

#### 询问台

本馆所有公共入口处皆设有询问台。

#### 公共设施

洗手间和电话设置在入口处和餐馆附近区域。需要其同伴协助使用洗手间的游客可使用家庭洗手间。欲知详细地点烦请参阅本馆地图。

#### 急救处理

保安人员会将游客引领至医疗护理人员。

#### 艺术馆馆规

游客在入馆时须将其所携物件接受检查。检查完毕之后所有的提包、背包、雨伞、包裹、以及其它经本馆保安人员认定有安全顾虑的任何物品都必须免费存放在与各入口附近的衣帽包件存放处。手提电脑、相机和毛皮大衣等贵重物品可以随身携带入馆，无需留在衣帽包件存放处。决定携带手提电脑入馆的游客将会被要求填妥一份临时通行许可表。

所有大型背包、提包和行李必须存放在与东馆或西馆第四街 (4th Street) 入口附近的衣帽包件存放处。这些包件在存放本馆前须接受 X 光检查。

非常遗憾地，本馆馆内或其衣帽包件存放处将不接受任何尺寸大于 17 x 26 英寸的物件。

本馆在国家警戒水平升高期间可能实施附加的安全措施和检查。

游客可以使用软性的胸前婴儿袋，但不可将儿童置于其肩上或其背兜中。每一个衣帽包件存放处附近皆备有婴儿推车供游客免费使用。

食品和饮料不可携出饮食区之外。

本艺术馆严禁吸烟。

陈列馆内禁止使用手机。



#### 摄影

除特展和其它另有明文规定的展览之外，本馆允许供个人使用的照相机和电影机。本馆不允许三脚架的使用。

#### 请勿触摸艺术作品

封面图

Leonardo da Vinci, Ginevra de' Benci, 约公元 1474 年，油画，国家艺术馆，Ailsa Mellon Bruce 基金

翻页图

从宪法大道 (The Constitution Avenue) 眺望出的国家艺术馆。Dennis Brack / Black Star 版权所有。

最左上图

西馆于 1939 年修建中的景观

左上图

东馆一景。Dennis Brack / Black Star 版权所有。

上图

雕塑园之水池及喷泉景观。Dennis Brack / Black Star 版权所有。



1978

国家艺术馆之东馆座落于当初联合决议案所拨出保留的地点。它除了包含艺术馆馆藏的现代与当代油画和雕塑、以及艺术家们的版画和素描之外，并设有先进的教育研究中心、办公室、以及艺术参考图书馆。这座由贝聿铭所设计的建筑物是由卡特总统代表美国人民接受，并且于1978年6月1日对外开放。其建馆的资金是来自本馆创馆人的儿子 Paul Mellon、女儿 Ailsa Mellon Bruce、以及 The Andrew W. Mellon 基金会。

于1999年5月23日对外向公众开放的雕塑园则是为艺术馆的现代与当代雕塑作品提供了一个独具风格的展览场地。The Morris and Gwendolyn Cafritz 基金会不但提供了建园所需的资金，其并且提供了一些园中的雕塑作品。



### 餐馆

地下层

瀑布 (Cascade) 餐厅：星期一至星期六上午11时至下午3时；星期日上午11时至下午4时。

Espresso 和 Gelato 店：星期一至星期六上午10时至下午4时30分；星期日上午11时至下午5时30分。

西馆，临街层

庭园 (Garden) 餐厅：星期一至星期六上午11时30分至下午3时；星期日中午12时至下午4时 (10月至6月的音乐会期间其开放时间延长至下午6时)。

雕塑园

闲亭 (Pavilion) 餐厅：

夏季开放时间 (国殇日至劳动节)：星期一至星期四，星期六上午10时至下午6时；星期五上午10时至晚上8时。星期日上午11时至下午6时。

冬季开放时间 (11月中旬至3月中旬)：星期一至星期六上午10时至晚上9时；星期日上午11时至晚上8时。

春季及秋季开放时间 (3月中旬至国殇日，劳动节至11月中旬)：星期一至星期六上午10时至下午4时；星期日上午11时至下午5时。

### 艺术馆商店

地下层：

除了有包罗万象的艺术丛书、展览目录、以及国家艺术馆出版物之外，更有一个出售儿童书籍和富有教育性玩具与游戏的儿童专门店。

西馆，临街层

明信片、复制品、文具用品、珠宝、围巾、以及其他礼品。

### 免费导游、家庭活动、讲座、电影、音乐会

其有关内容和时间表可以在艺术馆入口处的询问台或在国家艺术馆的网址 [www.nga.gov](http://www.nga.gov) 上取阅。如果想要艺术馆将其双月出版的艺术馆活动日程寄到您的府上，烦请向任何艺术信息询问台洽询或致电 202-842-6662。

### Acoustiguide 音响导游

以艺术馆永久收藏作品之精华为主的 Director's Tour 以及为荷兰与弗兰德 (Dutch and Flemish) 陈列馆所设老少皆宜的音响导游艺术探索其器材皆可在西馆之草坪入口租用。一些短期展览的音响导游可在该展览的入口处租用。本馆并且提供扩音耳机和大字体解说。如需团体预约烦请电洽 202-842-6592。

### 自助导游

如果您想自行进行艺术探索或为自己设计一条参观路线，烦请使用西馆询问台的搜索用自助电脑；或在询问台借阅供成人或家庭使用的明信片导游卡；或参阅陈列室中的简介卡片；或到艺术馆商店购买印刷出版的参观指南与导游线路。

### [www.nga.gov](http://www.nga.gov)

本馆的网址提供各式各样的丰富资料，其中包括了艺术馆的永久收藏、过去与现在的展览、各种节目和活动、教学资源、儿童活动、参观计划、以及在线购物。

### 为残障游客的服务

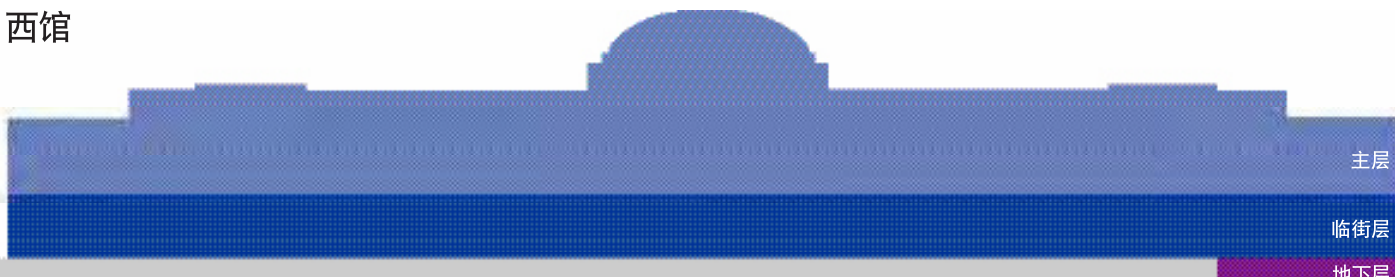
西馆在宪法大道 (Constitution Avenue) 上第六街 (6th Street) 的入口以及东馆在第四街 (4th Street) 的入口皆设有供轮椅使用的坡道，残障游客可以畅行无阻。本馆所有入口处并备有先到者优先使用的轮椅。

游客的车辆如果贴有残障人士国际标志，其便可使用东馆前的四个可停车位。如有需要，烦请值班保安人员代觅停车位。

本馆之艺术陈列馆以及公共区域与设施皆可通过电梯到达。敬请参阅东馆和西馆的平面图。雕塑园亦可供轮椅自由出入。

东馆临街层的询问台备有供大、小礼堂所使用的助听器材。西馆楼下宪法大道 (Constitution Avenue) 入口处的询问台则备有供西馆讲堂使用的助听器材。

# 西馆



主层

临街层

地下层

## 图解

- |                            |         |        |           |
|----------------------------|---------|--------|-----------|
| 男洗手间<br>(残障游客可能另需协助)       | 衣帽包件存放处 | 急救处理   | 餐厅或餐饮服务   |
| 女洗手间<br>(残障游客可能另需协助)       | 询问台     | 助听器分发处 | 便利残障游客之设施 |
| 家庭洗手间 (供需要其同伴协助使用洗手间的游客使用) | 聋人用电话   | 电梯     | 楼梯或台阶     |
| 电话                         | 手扶梯     | 非公共区域  |           |

## 永久收藏品

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 13 至 15 世纪意大利<br>1-15 陈列馆                           | 17 世纪荷兰和弗兰德<br>(Dutch and Flemish)<br>42-51 陈列馆 | 美国<br>60-60B、62、64-71 陈列馆              | 摄影<br>G30-G34 陈列馆                                      |
| 16 世纪意大利和西班牙<br>16-28 陈列馆                           | 18 和 19 世纪西班牙<br>52 陈列馆                         | 19 世纪法国<br>80-93 陈列馆                   | 雕塑陈列馆<br>G1-G21、G37-G40                                |
| 17 世纪意大利, 西班牙和法国,<br>以及 18 世纪意大利<br>29-34、36-37 陈列馆 | 18 和 19 世纪初法国<br>53-56 陈列馆                      | Armand Hammer 陈列馆<br>版画和素描<br>G22-G22A | 特展<br>72-79 陈列馆, G23-G34、<br>G41-G43、东馆之上层、中层、<br>和临街层 |
| 15 至 16 世纪荷兰和德国<br>35-35A、38-41A 陈列馆                | 英国<br>57-59、61、63 陈列馆                           | 印刷品与素描<br>G23-G29 陈列馆                  | 现代与当代<br>东馆之顶楼层、上层、临街层、<br>和地下层                        |



主层



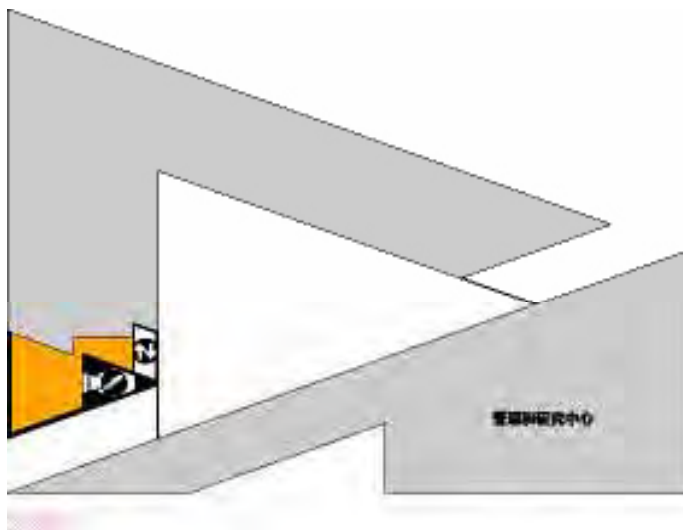
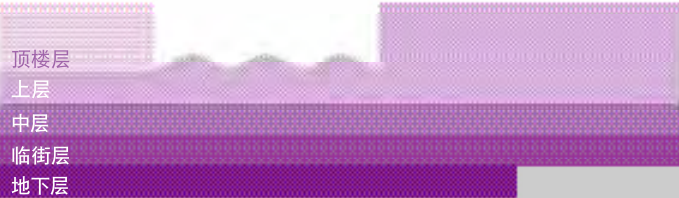
临街层

### 请注意:

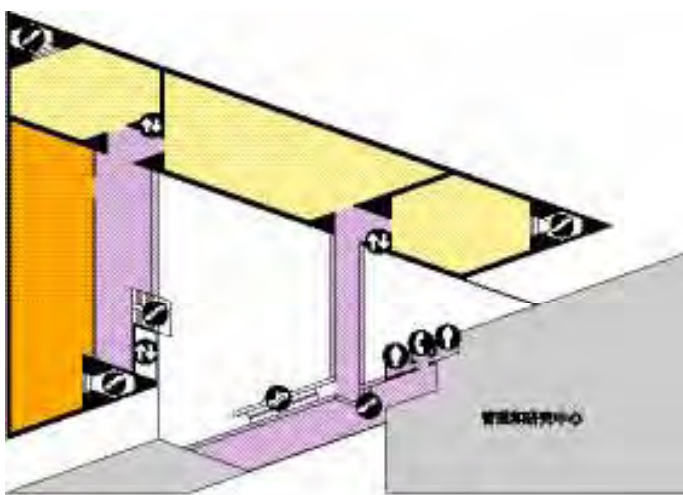
在未来几年内, 部分国家艺术馆将关闭翻修。详情请洽询问台。



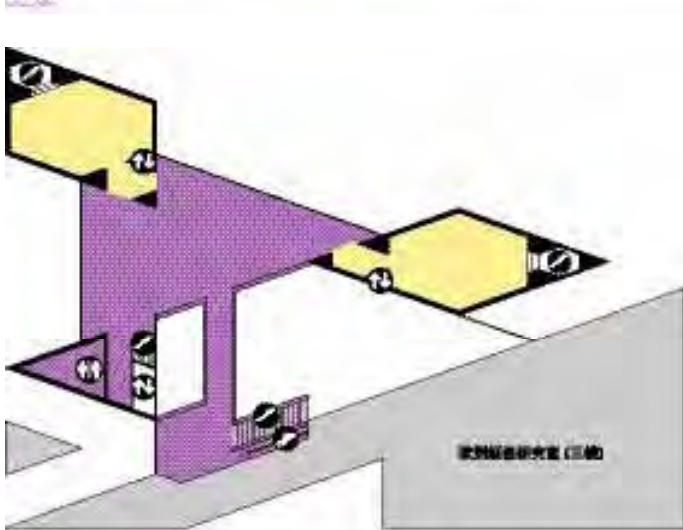
# 东馆



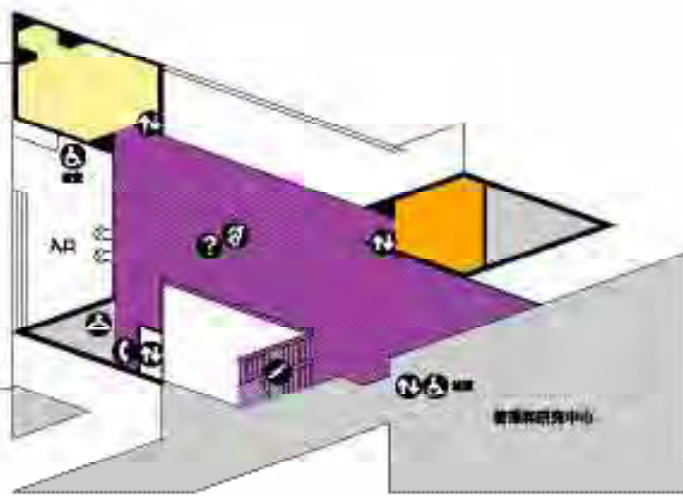
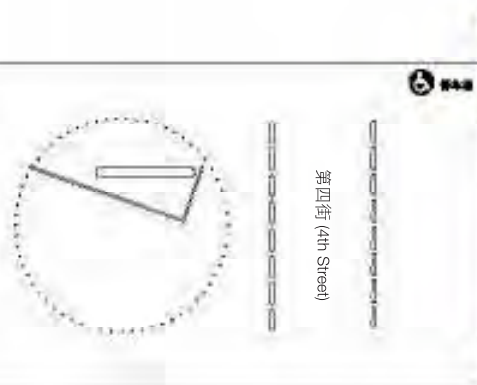
顶楼层  
现代与当代艺术  
电梯  
通往上层的楼梯



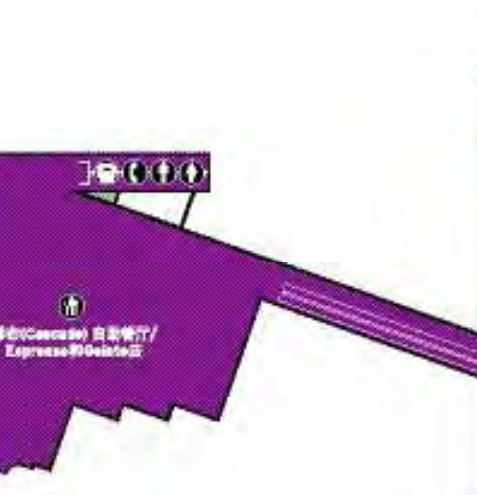
上层  
特展陈列馆空间  
现代与当代艺术  
电梯  
通往顶楼层与中层的楼梯  
通往中层的手扶梯



中层  
特展陈列馆空间  
电梯  
通往临街层的楼梯  
通往上层的手扶梯



临街层  
第四街 (4th Street) 入口  
衣帽包件存放处  
询问台  
小型法国绘画作品  
现代与当代艺术  
艺术参考书图书馆  
电梯  
通往地下层和中层的楼梯



地下层  
礼堂  
小礼堂  
现代与当代艺术  
通往西馆的走道  
瀑布 (Cascade) 自助餐厅 / Espresso 和 Gelato 店  
地下层书店  
儿童商店  
电梯  
通往临街层的楼梯

## 地下层

# 雕塑园

- 1 Claes Oldenburg (美国, 1929 年生于瑞典) 和 Coosje van Bruggen (美国, 1942 年生于荷兰), 打字机用橡皮, 比例 X, 1999, 不锈钢和水泥, The Morris and Gwendolyn Cafritz 基金会赠。
- 2 Joan Miró (西班牙, 1893-1983), Gothic Personage, 闪电鸟, 1974, 1977 年铸造, 青铜, The Morris and Gwendolyn Cafritz 基金会赠。
- 3 Louise Bourgeois (美国, 1911 年生于法国), 蜘蛛, 1996, 1997 年铸造, 带硝酸银绿锈之青铜, The Morris and Gwendolyn Cafritz 基金会赠。
- 4 Magalena Abakanowicz (波兰, 1930 年生), 女孩, 1992, 青铜, The Morris and Gwendolyn Cafritz 基金会赠。
- 5 Mark Di Suvero (美国, 1933 年生), 曙光, 1992-1993, 钢材, The Morris and Gwendolyn Cafritz 基金会赠。
- 6 Scott Burton (美国, 1939-1989), 分成六部的座位, 1985/1998, 磨光的花岗岩, 收藏家委员会赠。
- 7 Joel Shapiro (美国, 1941 年生), 无题, 1989, 青铜, 收藏家委员会赠。
- 8 Ellsworth Kelly (美国, 1923 年生), 石柱 II, 1973, 一英寸耐候性钢材, The Morris and Gwendolyn Cafritz 基金会赠。
- 9 Barry Flanagan (英国, 1941 年生), 盘石上的沉思者, 1997, 铸青铜, John and Mary Pappajohn 赠。
- 10 Sol LeWitt (美国, 1928 年生), 四面金字塔, 1999, 1997 年首次安装, 水泥块及灰浆, Donald Fisher 家族赠。
- 11 Lucas Samaras (美国, 1936 年生于希腊), 椅子形变第 20B 号, 1996, 绿锈青铜, The Nancy Lee and Perry Bass 基金会。
- 12 Tony Smith (美国, 1912-1980), 月狗, 1964/1998-1999, 漆饰铝材, The Morris and Gwendolyn Cafritz 基金会赠。
- 13 David Smith (美国, 1906-1965), 立方体 XXVI, 1965, 钢材, Ailsa Mellon Bruce 基金会赠。
- 14 Alexander Calder (美国, 1898-1976), 红马, 1974, 漆饰金属板, 纽约 Calder 基金会赠。
- 15 Roy Lichtenstein (美国, 1923-1997), 房屋 I, 1996/1998, 加工和漆饰的铝材, The Morris and Gwendolyn Cafritz 基金会赠。
- 16 George Rickey (美国, 1907-2002), 成群的四个立方体, 1992, 不锈钢, George Rickey 永久基金会赠。
- 17 Hector Guimard (法国, 1867-1942), 巴黎地铁的一个入口, 构思于 1902 年, 1902/1913 年制作, 漆饰铸铁及铸青铜, Robert P. and Arlene R. Kogod 赠。

